

Plan de création de la page de recherche avancée

1. Point de départ

L'interface admin possède déjà :

- une barre de recherche simple ;
- des filtres de base ;
- une page Découvertes ;
- un tableau de résultats ;
- un bouton « Recherche avancée ».

Actuellement, le bouton « Recherche avancée » est présent dans l'interface, mais aucune page ou fonctionnalité avancée n'est encore associée.

L'objectif est donc de créer une page dédiée à la recherche avancée, accessible depuis ce bouton.

2. Approche

Créer une page de recherche avancée organisée en modules.

Chaque module correspond à un groupe de filtres :

1. Type de contenu
2. Identifiants
3. Informations générales
4. Localisation
5. Dates
6. Œuvres d'art
7. Patrimoine
8. Lieux culturels
9. Notes, Commentaires et Photos
10. Utilisateurs
11. Artistes
12. Recherche géographique
13. Export et visualisation

3. Organisation des filtres

Les filtres devraient être affichés dans des sections repliables.

Section 1 — Type de contenu

Filtres à cocher :

- Artiste
- Utilisateur
- Œuvre d'art

- Lieu patrimonial
- Lieu culturel
- Suppression

Objectif : choisir dans quels types de données la recherche doit s'appliquer.

Section 2 — Identifiants

Champs :

- ID général
- ID œuvre d'art
- ID lieu culturel
- ID patrimoine
- ID RPCQ
- ID artiste
- ID utilisateur

Objectif : permettre une recherche précise par identifiant.

Section 3 — Informations générales

Champs :

- Titre
- Description
- URL
- Tags
- Mention
- Producteur
- Propriétaire

Objectif : chercher dans les champs textuels principaux.

Section 4 — Localisation

Champs :

- Région
- Quartier
- Adresse
- Localisation
- Territoire
- Municipalité

Objectif : filtrer les découvertes selon leur emplacement.

Section 5 — Dates

Chaque date doit fonctionner avec une plage :

Du [date] au [date]

Champs :

- Date de création dans la base de données
- Date de mise à jour dans la base de données
- Date de capture de la photo
- Date de téléversement de la photo
- Date de création du compte utilisateur
- Date de modification du compte utilisateur
- Produit en
- Fin de production

Section 6 — Œuvres d'art

Champs :

- Artiste(s)
- Produit en
- Catégorie(s)
- Support(s)
- Technique(s)
- Matériaux
- Dimensions
- Propriétaire
- Producteur
- Mention

Objectif : filtrer les œuvres selon leurs métadonnées artistiques.

Section 7 — Patrimoine

Champs :

- Produit en
- Fin de production
- Statut
- Sous-usages
- Fonctions

Objectif : filtrer les lieux patrimoniaux selon leurs informations spécifiques.

Section 8 — Lieux culturels

Champ: Usage

Objectif: filtrer les lieux culturels selon leur usage.

Section 9 — Notes

Filtres :

- Avec note
- Sans note
- Note moyenne
- Notes exactes : 1, 2, 3, 4 ou 5 étoiles
- Plage de notes moyennes : de... à...
- Plage de notes : de... à...
- Nombre de notes

Objectif : filtrer les découvertes selon les évaluations.

Section 10 — Commentaires

Filtres :

- Avec commentaires
- Sans commentaires
- Nombre de commentaires
- Plage du nombre de commentaires : de... à...
- Recherche par mots-clés dans les commentaires
- Longueur du commentaire :
 - court
 - moyen
 - long

Section 11 — Photos

Filtres :

- Avec photo
- Sans photo
- Nombre de photos
- Plage du nombre de photos : de... à...
- Date de capture de la photo
- Date de téléversement de la photo

Section 12 — Utilisateurs

Champs :

- ID utilisateur
- Nombre de découvertes collectionnées par l'utilisateur
- Nombre d'œuvres d'art collectionnées
- Nombre de lieux patrimoniaux collectionnés
- Nombre de lieux culturels collectionnés
- Nombre de commentaires rédigés par utilisateur
- Nombre de notes/étoiles attribuées par utilisateur
- Nombre d'étoiles attribuées par un utilisateur à une découverte
- Date de création du compte utilisateur
- Date de modification du compte utilisateur
- Première contribution
- Contributions ultérieures

Objectif : analyser l'activité des utilisateurs.

Section 13 — Artistes

Champs :

- ID artiste
- Quantité d'œuvres de l'artiste dans la base de données
- Quantité de photos des œuvres de l'artiste
- Quantité de commentaires des œuvres de l'artiste
- Quantité de notes des œuvres de l'artiste
- Note moyenne des œuvres
- Type :
 - artiste individuel
 - collectif

Section 14 — Recherche géographique

Filtres :

- Rayon autour d'un point
- Recherche par adresse
- Recherche par coordonnées

Paramètres :

- Adresse ou latitude/longitude
- Rayon en mètres ou kilomètres

Objectif : trouver les découvertes situées autour d'un emplacement précis.

4. Affichage des résultats

La page doit permettre plusieurs modes d'affichage :

Vue liste

Affichage tabulaire des résultats avec colonnes personnalisables.

Vue grille

Affichage sous forme de cartes.

Vue photo

Affichage orienté images.

Vue carte

Affichage des découvertes sur une carte.

5. Carte interactive

Fonctionnement attendu :

- Afficher les résultats filtrés sur la carte.
- Au clic sur un point, afficher une petite fenêtre avec :
 - titre ;
 - artiste ;
 - date ;
 - dernière photo.
- Ajouter un bouton « Ouvrir la fiche ».
- Ouvrir la fiche complète dans un panneau latéral.
- Garder la carte visible en arrière-plan.
- Ne pas réinitialiser la carte quand la fiche est fermée.

6. Logique de développement

Étape 1 — Créer la page

- Créer la route vers la page Recherche avancée.
- Relier le bouton existant à cette page.
- Créer la structure visuelle générale.

Étape 2 — Réutiliser les filtres existants

Réutiliser d'abord :

- recherche par titre ;
- ID ;

- type ;
- territoire ;
- municipalité ;
- artiste ;
- catégories ;
- collection ;
- fonctions ;
- tags ;
- avec photo ;
- avec commentaire ;
- avec note.

Objectif : éviter de redévelopper ce qui existe déjà.

Étape 3 — Ajouter les nouveaux filtres prioritaires

Priorité 1 :

- dates ;
- localisation ;
- notes ;
- commentaires ;
- photos ;
- patrimoine ;
- lieux culturels ;
- œuvres d'art.

Étape 4 — Ajouter les filtres analytiques

Priorité 2 :

- utilisateurs ;
- artistes ;
- statistiques de contribution ;
- nombre de notes ;
- nombre de commentaires ;
- nombre de photos.

Étape 5 — Ajouter la carte

Priorité 3 :

- affichage des résultats sur carte ;
- popup ;
- fiche en panneau latéral ;
- conservation du zoom et de la position.

Étape 6 — Ajouter l'export avancé

- JSON (pour le moment)

7. Priorisation proposée

Version 1

Objectif : rendre la recherche avancée utilisable rapidement.

À inclure :

- page Recherche avancée ;
- filtres existants réutilisés ;
- type de contenu ;
- identifiants ;
- titre ;
- artiste ;
- région ;
- municipalité ;
- dates principales ;
- avec/sans photo ;
- avec/sans commentaire ;
- avec/sans note ;
- note moyenne ;
- nombre de commentaires ;
- nombre de photos ;
- vue liste ;
- export JSON.

Version 2

Objectif : enrichir l'analyse.

À inclure :

- filtres utilisateurs ;
- filtres artistes ;
- filtres patrimoine avancés ;
- filtres lieux culturels ;
- mots-clés dans les commentaires ;
- plage de notes ;
- plage de commentaires ;
- plage de photos ;
- vue grille ;
- vue photo améliorée ;
- export Excel.

Version 3

Objectif : ajouter la dimension géographique et analytique avancée.

À inclure :

- recherche par rayon ;
- vue carte ;
- popup sur carte ;
- fiche complète en juxtaposition ;
- conservation de l'état de la carte ;
- export PDF ;
- statistiques avancées.